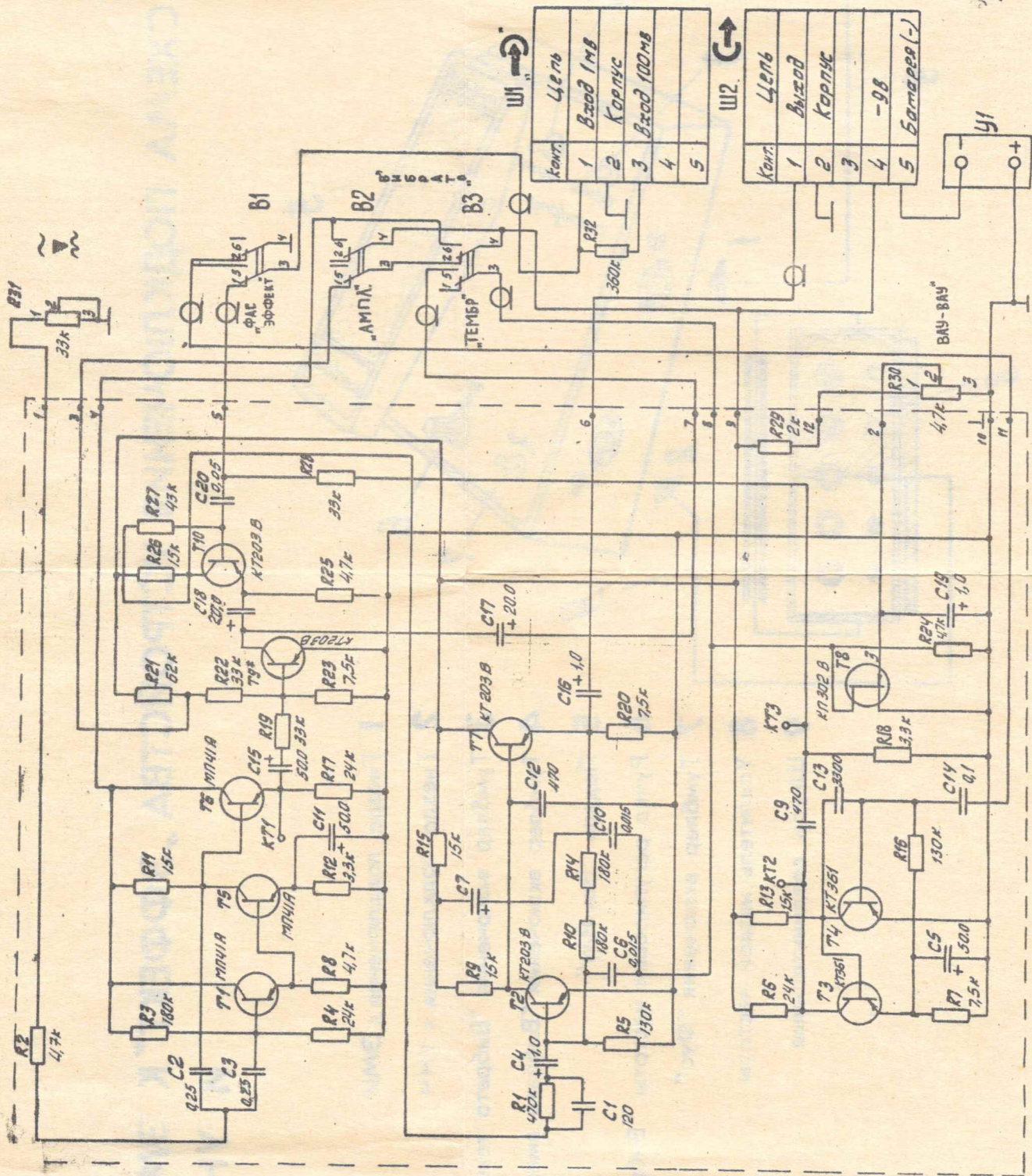
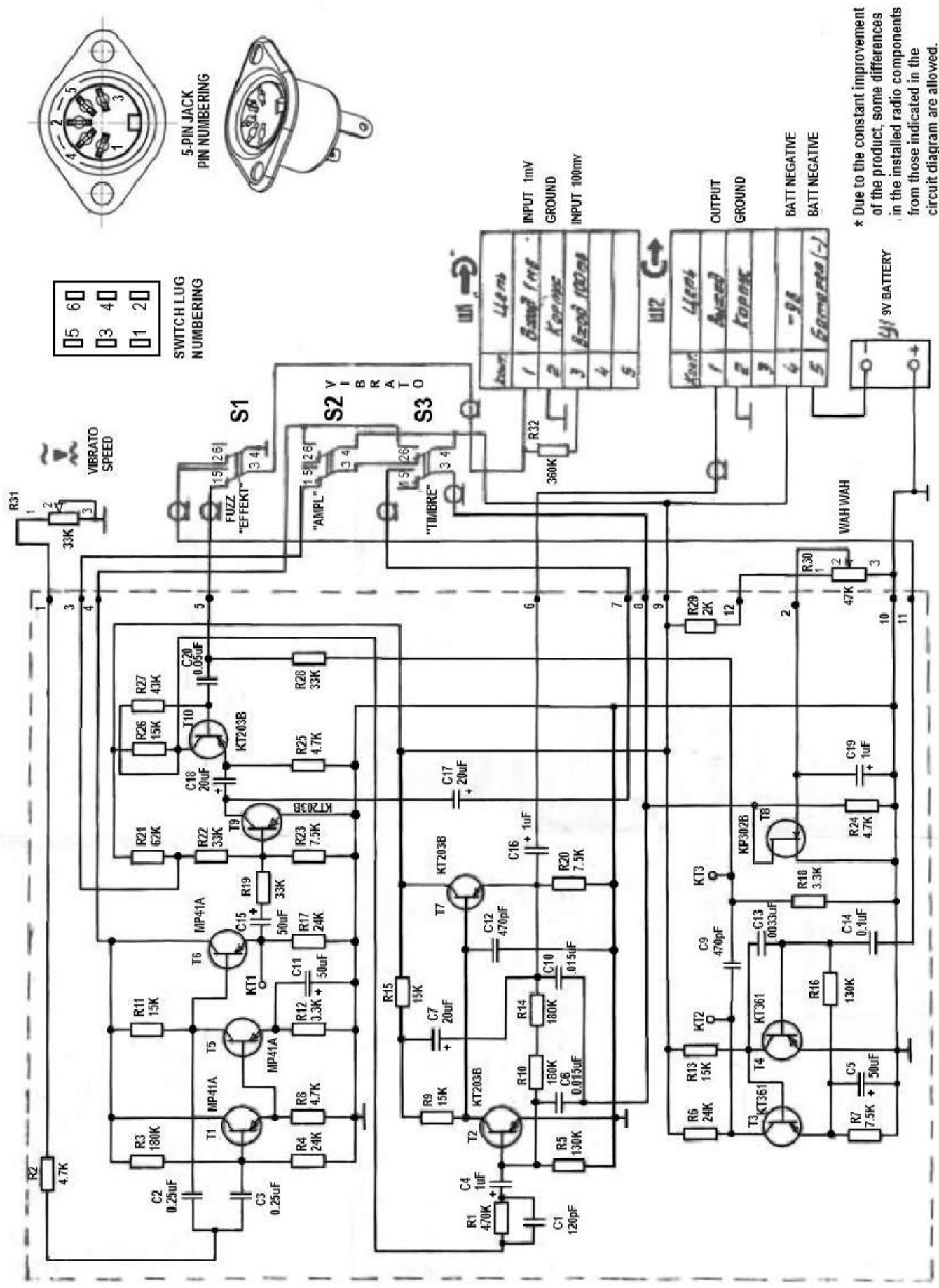




*Подбирается при наладке
в связи с постоянным изменением
температуры изделия,
допускается изменение от-
личия установленных работ-
элементов от указанных
на принципиальной схеме.

Педаль "Эффект"

Схема электрическая принципиальная



* Due to the constant improvement of the product, some differences in the installed radio components from those indicated in the circuit diagram are allowed.

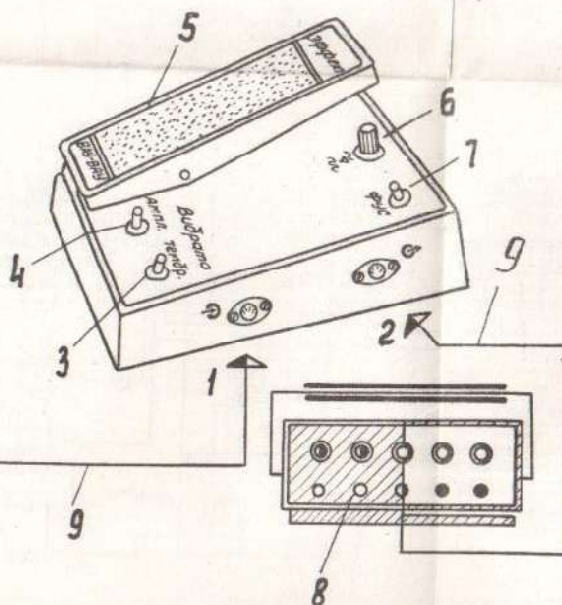
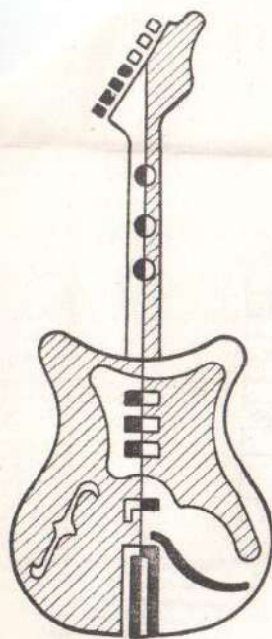
Pedal "Effekt"
Electrical Circuit Diagram

УСТРОЙСТВО
ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ
ЗВУКОВЫХ ЭФФЕКТОВ

РУКОВОДСТВО

ПО
ЭКСПЛУАТАЦИИ

СХЕМА ПОДКЛЮЧЕНИЯ УСТРОЙСТВА „ЭФФЕКТ” К Э
И У



- 1 Гнездо подключения к ЭМИ
- 2 Гнездо подключения к УНЧ
- 3 Тумблер включения "Вибрато те
- 4 Тумблер включения "Вибрато ам
- 5 Педаль "Вау-Вау"
- 6 Ручка регулировки частоты "Ви
- 7 Тумблер включения "Фус"
- 8 Усилитель низкой частоты
- 9 Шнуры соединительные

3. КРАТКОЕ ОПИСАНИЕ УСТРОЙСТВА

Устройство "Эффект" – транзисторная педальная приставка-усилитель к электромузыкальным инструментам, придающая их звучанию характерное "кваканье" (Wah-Wah), звук язычкового инструмента ("Фус-эффект"), "вибрато" (амплитудное и тембровое).

Коммутация устройства дает возможность исполнителю получать как каждый эффект в отдельности, так и в любом их сочетании (вибрато с Wah-Wah, вибрато с Фус-эффектом и т.д.).

Применение устройства "Эффект" в вокально-инструментальных ансамблях, эстрадных оркестрах совместно с электрогитарой, электроорганом и усилителями мощности (УНЧ) с входным сопротивлением 10 Ком и выше дает много возможностей для различных вариаций музыкальных программ, повышение их эмоционального воздействия на слушателя.

Не рекомендуется применять устройство с усилителями, имеющими входное сопротивление менее 10 Ком, так при этом изменяются электрические параметры и ухудшается качество получаемых эффектов.

- | | |
|--|-------------------|
| 1. Уровень входного сигнала выше которого происходит ограничение, мВ, не более | - 5 |
| 2. Уровень выходного сигнала (при входном сигнале 5 мВ), мВ, не менее | - 80 |
| 3. Потребляемый ток, мА, не более | - 10 |
| 4. Питание | - батарея "Крона" |

3. BRIEF DESCRIPTION OF THE DEVICE

The "Effect" device is a transistor-based pedal amplifier for electric musical instruments, giving their sound a characteristic "quacking" (Wah-Wah), the sound of a reed instrument ("Fuss effect"), and "vibrato" (amplitude and timbral).

The switching of the device allows the performer to receive each effect individually, as well as any combination of them (vibrato with Wah-Wah, vibrato with fuzz effect, etc).

The 'Effect' device is applicable in vocal-instrumental ensembles, pop orchestras together with electric guitar, electric organ, and mono amplifiers (ULF) with an input impedance of 10 kOhms and higher, allowing many possibilities for various musical program variations, and enhancing their emotional impact on the listener.

It is not recommended to use the device with amplifiers that have an input resistance of less than 10 kOhms, as this changes the electrical parameters and worsens the quality of the resulting effects.

MAIN TECHNICAL CHARACTERISTICS

- | | |
|--|-------------------|
| 1. Input signal level above which limitation occurs, mV, not more than | - 5 |
| 2. Output signal level (with input signal 5 mV), not less than | - 80 |
| 3. Current consumption, mA, not more than | - 10 |
| 4. Power supply | - "Krona" battery |

